Literatura peruana I

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Señale el tema principal de la obra *Ollantay*.

A) El honor guerrero
B) El poder y el amor
C) El origen del Tahuantinsuyo
D) La unión familiar
E) El destino del hombre

2. La segunda parte de los *Comentarios reales de los incas* del Inca Garcilaso de la Vega trata sobre

A) la conquista y las guerras civiles entre españoles
B) la expedición de Hernando de Soto a La Florida
C) los recuerdos de la niñez y la juventud del autor
D) los dioses y los dioses que habitaron en Huarochirí
E) los orígenes de la cultura e historia del pueblo inca

3. Señale la alternativa que muestra una característica ajena al costumbrismo.

A) Fue la primera corriente de la literatura republicana.
B) Tuvo preferencia por la poesía y la novela.
C) Se da la descripción de modos de vida y personajes típicos.
D) Tuvo dos vertientes: criollismo y anticriollismo
E) Tuvo influencia del Neoclasicismo.

4. ¿Cuál es el tema central de *Ña Catita*?

A) La alcahuetería
B) El interés
C) La alienación
D) El amor juvenil
E) El esnobismo

5. Relacione adecuadamente.

I. Clemente Althaus
II. Luis Benjamín Cisneros
III. Juan de Arona
IV. Nicolás Corpancho
a. *Julia o escenas de la vida en Lima*
b. *Diccionario de peruanismos*
c. *El poeta cruzado*.
d. *Poesías patrióticas y religiosas*

A) Id, IIb, IIIa, IVc
B) Ib, IId, IIIa, IVc
C) Ia, IIb, IIIc, IVd
D) Id, IIa, IIIb, IVc
E) Ic, IIa, IIIb, IVd

6. –Y ¿qué quiere usarced que haga con esta prenda?
– ¡Toma! Esa prenda se llama almilla, y eso es lo que yo he vendido y a lo que estoy obligado. Carta canta. Repase usarced, señor diabolín, el contrato, y si tiene conciencia se dará por bien pagado. ¡Como que esa almilla me costó una onza, como un ojo de buey, en la tienda de Pacheco!
En este fragmento que pertenece a “Don Dimas de la Tijereta”, una de las tradiciones de Ricardo Palma, cuál es el tema que predomina.

A) La educación memorística
B) La astucia de un escribano
C) El milagro de un santo
D) La falta de criterio
E) El regalo por interés

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXIGENCIA

7. *Pájinas libres* es un conjunto de ensayos y discursos escritos por don Manuel González Prada, dentro de este se encuentra el “Discurso en el Politeama”. Sobre este discurso, indique el tema ajeno.

A) La niñez y la juventud
B) La ciencia positiva
C) Defensa del indio
D) La mediocridad de los gobernantes
E) Nacionalismo moderado

8. Sobre la obra *Pájinas libres*, señale la secuencia correcta de verdad (V) o falsedad (F).

I. Encierra un conjunto de poemas, ensayos y discursos.
II. Presenta 20 composiciones y se divide en cinco partes.
III. Rechaza la ortografía de la Real Academia Española.
IV. Apela a un lenguaje sentencioso, crítico y metafórico.

A) FVFV
B) FVVV
C) VFVF
D) VVFF
E) FVVF

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXIGENCIA